

## **Ecosistema digitale per la cultura**

**Partner:** DA (capofila progetto), Fondazione Cineteca di Bologna, Comune di Bologna, E.R.T. Fondazione - Teatro Arena del Sole, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ART-ER, Accademia di Belle Arti di Bologna

### **Scheda di valutazione per gli istituti culturali**

**1. Nome istituto e descrizione (dati relativi all'istituto, storia, referente della struttura, contatti)**

Comune di Bologna, Archivio storico e di deposito, in via Tartini, 1. L'archivio è stato istituito con Delibera di Giunta nel 1997 con la quale è stato anche approvato il Regolamento che ne disciplina il funzionamento. La sede ha aperto al pubblico nel 1999. Essa conserva documenti prodotti e ricevuti dal Comune nell'ambito della propria attività istituzionale, nonché archivi aggregati provenienti da altri enti. Gli atti più antichi risalgono al 1797 mentre quelli precedenti, relativi all'attività del Comune di Bologna, sono conservati presso l'Archivio di Stato di Bologna.

Riferimento ASC: [MariaRita.Biagini@comune.bologna.it](mailto:MariaRita.Biagini@comune.bologna.it)

Riferimento U.O. ANPR, Archivi e Progetti digitali: [Luca.Palestini@comune.bologna.it](mailto:Luca.Palestini@comune.bologna.it)

E-mail: [ASC@comune.bologna.it](mailto:ASC@comune.bologna.it)

**2. Che tipo di collezioni o banche dati digitali ha questo istituto? Quali e quante?**

Sono state digitalizzate le Delibere del Consiglio Comunale dall'Unità d'Italia al 1984; le delibere della Consulta Municipale dal 1934 al 1943 (serie completa); le delibere del Podestà dal 1927 al 1945 (serie completa). La digitalizzazione di questo materiale fa parte del progetto *Storia Amministrativa* accessibile liberamente in internet a questo indirizzo:

<http://www.comune.bologna.it/storiaamministrativa/>. Storia Amministrativa ricostruisce il percorso istituzionale del Comune di Bologna dal 1859 fino al 2010. Le delibere sono state scansionate fino a coprire tutto il 1984. Il quadro della storia amministrativa si approfondisce e si amplia con la ricostruzione di fatti e di storie legate alla storia istituzionale del comune nonché con la pubblicazione dell'elenco degli amministratori che si sono succeduti dall'unità d'Italia fino al 2010 con note biografiche. Interessanti anche i focus sui singoli mandati. Accessibili tramite il CSM anche dieci video (realizzati proprio per questo progetto) che sono interviste a uomini e donne di governo della città. Sono possibili ricerche libere sui testi delle delibere. Il progetto è in rete dal 10 luglio 2008 e a quella data contava circa 1230 record.

Abbiamo poi diversi inventari del nostro patrimonio archivistico pubblicati online nella banca dati della Regione Emilia-Romagna IBC Archivi. <http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it/ibc-cms/>

**3. E tra queste, quante sono già catalogate e in che modo? Nel caso, la catalogazione è avvenuta seguendo uno standard? Se sì, quale?**

**4. Consistenza delle specifiche collezioni (quantificazione opere/documenti ecc.)**

5. **Chi può accedere a queste collezioni (quale copyright/licenza)? Sono pubbliche e, in tal caso, su quali piattaforme sono accessibili? Oppure sono riservate a esperti? Se non sono pubbliche, sareste disposti a condividerle? Con quali modalità e costi?**
6. **Si tratta di opere metadate? Vale a dire: come sono schedati gli oggetti? (Su carta o database digitali, tipo access/excel/software particolari di catalogazione?) Esistono metadati descrittivi? Se sì, sono digitali?**
7. **Nel caso di archiviazione digitale, quale possibilità di interconnessione/compatibilità con altre banche dati/formati è prevista?**
8. **Avete stabilito rapporti di scambio o di collaborazione con altri archivi culturali cittadini o extra-cittadini in merito a progetti che riguardano le collezioni digitali?**
9. **Nel caso di archiviazione digitale, che tipo di ricerca è resa possibile (*items*, dispositivi di intelligenza artificiale, ricerca per parole chiave/temi/altro, livelli di elaborazione)?**

10. **Nel caso di archivi non digitalizzati, sarebbe auspicabile o è già in programma una loro digitalizzazione? Con quali tempistiche? Sono previste forme di interazione o collaborazione con l'utenza per la costruzione di questi database digitali?**

In collaborazione con il Servizio Patrimonio Culturale della Regione, stiamo lavorando alla rilevazione di una serie molto numerosa di elaborati grafici di progetto che abbiamo in archivio, che non hanno alcuno strumento di ricerca e che fanno parte dell'archivio dell'area tecnica (U.I. Studi e Interventi Storico Monumentali). Abbiamo in programma anche di rilevare il materiale fotografico (positivi, negativi, diapositive) afferente sempre allo stesso servizio, anch'esso senza strumenti di ricerca. Il primo obiettivo che ci poniamo è realizzare una guida e uno o più strumenti di ricerca da pubblicare su IBC Archivi. Un progetto più lungimirante che ci piacerebbe realizzare sarebbe la digitalizzazione del materiale grafico e fotografico per renderne più agevole la fruizione anche da remoto e più sicura la conservazione degli originali che verrebbero sottratti alla consultazione. Inoltre il digitale ci permetterebbe una maggiore possibilità di promuovere il materiale stesso.

11. **Potreste indicarci quali eventuali fabbisogni (in termini di progettazione e gestione tecnica, strumenti tecnologici, servizi, competenze, agenzie esterne e supporto finanziario) sono necessari alla gestione e al mantenimento dei vostri archivi (digitali) o sarebbero necessari al fine di una digitalizzazione di questi?**

Abbiamo delle idee, bisognerebbe ragionarci su.

12. **Quali sono i vincoli di accesso (ad esempio in termini di diritti d'autore) e costituzione del patrimonio digitale?**

Bisogna fare delle verifiche.

13. **Avete raccolto informazioni sulle best practice adottate per la costruzione di archivi digitali per la cultura e/o siete in grado di indicare istituzioni o centri di ricerca che le abbiano studiate e rese disponibili?**

Sì, conosciamo alcune esperienze a sapremmo come approfondire

**14. Sareste in grado di fornire una valutazione circa lo stato dell'arte delle collezioni digitali in merito al vostro settore di riferimento?**

Sì, conosciamo diverse esperienze di fondi archivistici digitalizzati

**15. Se e per quali attività (di studio, di valorizzazione, per eventi/mostre...) utilizzate le vostre collezioni digitali?**

**16. Osservazioni e ulteriori commenti.**